حسان الهندمولا ناسيد كامل حسين نقوى كامل جائسي

یہ مجھے خرنہیں ہے کہ حیات ہے اسری کہاں رک گئی جوانی کہاں جارہی ہے پیری

مری حسرتوں کی مانع نہ ہوئی مری فقیری یہ تری امارتوں کی ہے پھی ہوئی امیری

مری نظم سے کھلے گا ہے شعور عارفانہ کہیں حافظوں کا ایماں کہیں بادہ نظیری میں نوائے قنبری ہوں میں گدائے حیدری ہوں مری طبع ہے فرزدق مرا فخر ہے فقیری میں بیہ جانتے ہوئے بھی تری مدحتوں میں گم ہوں مری قاصر البیانی نہ کرے گی دشگیری یوں ہی قافلہ رواں تھا کہ زبان وحی بولی ہمیں آج دیکھنا ہے تری محنت اخری یہ زمین تپ رہی تھی کہ نبی کے ساتھ والے ہجر آبلہ نہ رکھتے تھے متاع راہ گیری نم شمع بن گیا تھا جو مزاج زمہریری! تو زمین تھی ایک سفلہ نہ گنبد اثیری وہ نوید ''کنت مولیٰ' سے ملی ہوئی فصاحت وہ نہیب لفظ ''بلّغ'' سے سجی ہوئی امیری میں ثار عرش دیکھے ہے تری بلند امیری ہے فراز دست مرسل ترا منبر غدیری تری الفتوں کے صدقے میں خرید کی ہے جنت کوئی خازن جناں ہے کوئی مالک جناں ہے ہے دماغ ''عرشیاں'' سے بھی فزوں مری امیری ہے ''جہانیاں'' غنی ہوں جو بے مری فقیری یہ وقار ''یعصم'' تھا جو ادائے تہنیت تھی کہ صدائے لفظ بلّغ میں یہ بی تھا اخیری وہ تھے سیدالملائک جنہیں روٹیاں عطاکیں کہ امیریوں نے لے لی ترے واسطے فقیری وہ گھٹی ہوئی فضائیں وہ رکی ہوئی ہوائیں کہ زمین میں آگئی تھی کوئی حرکت فطیری وه وداع صبح آخر وه یقین دل یذیری وه ملائکه جلو میں وه صدائے یا قدیری

> بھلا کون روک سکتا بھلا کون ٹوک سکتا کہ کلام ''یعصم'' کی ہے شدید سخت گیری